

Con il patrocinio



Con il contributo



AUDITORIUM DELLA CAMERA DI COMMERCIO
(SALA BORSA)
VIA BALDESIO NR. 10, CREMONA

Festival Amilcare Ponchielli



14 SETTEMBRE 2014, ORE 21

Musica strumentale da camera dell'800 italiano

ENSEMBLE PONCHIELLI

MAURIZIO CADOSSÌ, *violino I*
CARLOTTA ARATA, *violino II*
CIRO CHIAPPONI, *viola*
ANTONIO BRAIDI, *violoncello*
G. BATTISTA COLUMBRO, *flauto*

AUDITORIUM
DELLA CAMERA DI COMMERCIO
DI CREMONA

Finalità

L'Associazione «Centro Studi Amilcare Ponchielli» è sorta nel 2011 con lo scopo di proporsi come luogo di incontro aperto a studiosi, musicisti, esperti e appassionati della musica del compositore cremonese Amilcare Ponchielli (1834-1886). Essa si propone di individuare attività che consentano di valorizzare pienamente l'opera musicale ponchielliana e la sua diffusione nel panorama culturale odierno. Il sodalizio intende promuovere contatti tra persone, enti, istituti e associazioni per ampliare e approfondire la conoscenza della musica del compositore cremonese e di studiarne la biografia nel contesto della sua epoca. In particolare - con riferimento alla produzione musicale e alla figura del compositore - l'Associazione promuove attività di ricerca e studio, convegni e conferenze, mostre, pubblicazioni e concerti in collaborazione con altri istituti culturali e musicali, favorendo inoltre la conoscenza della musica ponchielliana attraverso l'aggiornamento del Catalogo delle opere, la pubblicazione e l'esecuzione di opere inedite.

Tra le iniziative svolte nei primi quattro anni di attività figurano: la presentazione del CD *Ponchielli Chamber Songs* e di una monografia sull'opera *Marion Delorme* (2011); la partecipazione alla rassegna "Musica sacra" presso la chiesa di S. Bartolomeo (Vescovato, Cremona; organo Bossi 1856, su cui debuttò); l'organizzazione del Festival Ponchielli a Cremona (a cadenza annuale dal 2012); la collaborazione nella pubblicazione di due opere inedite del musicista (*Quartetto* per archi e *Improvviso* per pianoforte) nel 2013, l'organizzazione dell'esecuzione della *Messa* e del *Magnificat* a Bologna, Bergamo e Cremona nel 2014.

I soci fondatori sono: Licia Sirch (presidente), Federica Zanella (vicepresidente), Pietro Zappalà (tesoriere) e Marco Ruggeri, studiosi e musicisti da tempo attivi nella ricerca e nell'esecuzione delle opere di Amilcare Ponchielli.

Per informazioni e aggiornamenti:
www.centrostudiponchielli.com

Programma

ALESSANDRO ROLLA

Serenata in mi♭ maggiore per due violini,
viola e violoncello BI 400

*Largo, Allegro, Minuetto,
Largo ma non troppo, Rondò presto*



LUIGI GIANELLA

Quartetto in sol maggiore per flauto,
violino, viola, violoncello

Allegro, Andante, Allegretto



AMILCARE PONCHIELLI

Quartetto per due violini, viola, violoncello



GIACOMO PUCCINI

Crisantemi, Elegia per quartetto d'archi



SAVERIO MERCADANTE

Concerto per flauto e archi in mi minore
per flauto, due violini, viola e violoncello

*Allegro maestoso, Largo, Rondò alla russa
(allegro vivace scherzando)*

L'ensemble

L'ensemble è formato da rinomati professionisti, docenti presso i più importanti conservatori italiani, che collaborano con le migliori orchestre italiane ed europee.

I singoli componenti hanno partecipato a festival e rassegne internazionali - Festival Lodoviciano di Viadana, Festival di Musica Antica di Trento, Festival Monteverdi di Cremona, Estate Musicale Senese, Ravenna Festival, Settimane Musicali di Stresa, Festival MITO, I Concerti del Quirinale - nelle più importanti capitali europee - Parigi, Lisbona, Vienna, Praga, Amsterdam, Bruxelles - e negli Stati Uniti e in Sud America.

Oltre ad aver registrato per la RAI e la ORTF hanno altresì registrato, come solisti, maestri concertatori o direttori, per le maggiori case discografiche internazionali quali Opus 111, Phonè, Luna, Bongiovanni, Europa ecc.

Più volte ospiti del programma Piazza Verdi (Radio Tre) esplicano la loro attività anche in ricerche d'archivio volte alla riscoperta ed alla riproposizione della musica italiana del passato ricevendo ampio plauso di pubblico e stampa.



Maurizio Cadossi *violino I*

Carlotta Arata *violino II*

Ciro Chiapponi *viola*

Antonio Braidì *violoncello*

G. Battista Columbro *flauto*