

**CORO POLIFONICO CREMONESE**, inizia la sua attività nel 1968 sotto la direzione di don Dante Caifa: studia e difonde la polifonia sacra, con particolare attenzione per musicisti cremonesi o legati alla città (Marc'Antonio Ingegneri, Claudio Monteverdi). Nella sua opera di promozione musicale favorisce e sostiene il costituirsi di numerosi gruppi corali in provincia. Nel 1976 dà vita a due importanti appuntamenti annuali, i concerti di Natale e della Settimana Santa nella Cattedrale di Cremona, affiancandosi un complesso strumentale: tradizione che dura tuttora. Tiene numerosissimi concerti sia a Cremona e in provincia che in molte città italiane e all'estero.

Dal 1993 al 2003 è diretto dal maestro Raul Dominguez, le cui scelte artistiche aprono al coro nuove prospettive con l'accostamento ad autori dell'Ottocento e del Novecento (Beethoven, Brahms, Ponchielli, Respighi, Stravinsky...).

Dal 2003 il direttore artistico e musicale è il maestro Federico Mantovani, con il quale l'attività si svolge in diverse direzioni: educazione musicale e diffusione del repertorio corale anche in piccoli centri e nelle scuole; esecuzione di importanti opere sinfonico-corali (*Passione secondo San Marco* di Perosi, *Petite Messe solennelle* di Rossini, *Requiem* di Mozart, *Ein deutsches Requiem* di Brahms, *Stabat Mater* di Dvorák, *Missa solemnis* di Schubert, *Messa di Gloria* di Puccini, *Nelsonmesse* di Haydn...); partecipazione a eventi concertistici di carattere nazionale e internazionale; iniziative volte a collocare le manifestazioni musicali in un contesto culturale più ampio, con incontri di approfondimento di carattere letterario, storico, artistico. Il Coro è stato scelto a rappresentare la città di Cremona ad Alaquas (Spagna), città con cui Cremona è gemellata, e nel dicembre 2014 ha tenuto due importanti concerti nel Teatro di Stato di Sarajevo e nella Cattedrale di Mostar. Ciò che rende peculiare l'attività del Coro Polifonico Cremonese è anche l'essere diretto da un musicista compositore, autore di opere musicali di ampio respiro su libretti da lui creati eseguite in varie occasioni dal coro stesso, con soli e orchestra: la Cantata *Pater Pauperum* dedicata a S. Omobono, *Vergine Madre* per i quattrocento anni dell'Istituto Beata Vergine di Cremona, *La più bella avventura* in memoria di don Primo Mazzolari nel cinquantesimo della morte, e, recentissimi, l'oratorio moderno per il Natale *Accendere, attendere*, su testo poetico di Davide Rondoni (2011) e la Cantata *Con Te* composta su invito del Vescovo di Cremona ed eseguita in Cattedrale.

**Federico Mantovani**, laureato in Lettere moderne, diplomato in Musica corale e Direzione di coro, in Composizione e in Direzione d'orchestra, si è segnalato in concorsi internazionali di Composizione, vincendo la selezione per la "Biennale dei giovani artisti dell'Europa mediterranea" (Lisbona 1994), il Premio internazionale di composizione di musiche da film "Premio Rota - giovani" presieduto da Ennio Morricone (Roma 1997), il Secondo Premio al Concorso Internazionale di Composizione "Guido d'Arezzo" 1998 e il Primo premio al prestigioso Concorso internazionale di musiche per il cinema "Nascimbene Award" (2004). Docente presso il Conservatorio di Mantova e la Scuola diocesana di Musica sacra di Cremona, è attivo come compositore, direttore di coro, direttore d'orchestra e musicologo. Dalla fine del 2003 è direttore artistico e musicale del Coro Polifonico Cremonese. È autore di musica da camera, di scena, sinfonica e di importanti lavori di musica sacra per soli, coro e orchestra, presentati con successo di pubblico e di critica: *Pater pauperum*, *Vergine Madre*, *La più bella avventura* (ispirata al pensiero di don Primo Mazzolari), *Accendere, attendere* (Oratorio composto in collaborazione con il poeta Davide Rondoni), *Con Te* (Cantata sacra commissionata dal Vescovo di Cremona ed eseguita a conclusione delle celebrazioni per l'Anno della Fede). La Cantata *Con Te*, inserita nell'edizione 2014 del "Festival Musica e Cultura" di Orvieto, è stata eseguita nello splendido Duomo della città umbra. Nel 2012 ha concluso l'opera lirica per bambini *Bandiera* su testo di Mario Lodi. Nell'agosto 2014 ha diretto il primo concerto della neonata Orchestra Sinfonica del Conservatorio di Mantova, con un programma dedicato alle musiche da film di Nino Rota. È compositore residente presso la "Società dei concerti" di La Spezia per gli anni 2015-2016.

**Alessandro Manara**, si diploma presso l'Istituto paragonato "Claudio Monteverdi" di Cremona sotto la guida del M° Loris Pezzani. Consegue numerosi premi. (2001, Banca Popolare di Crema, primo classificato, 2003 il Concorso di esecuzione di Roncole di Busseto, 2006 e 2008 due borse di studio). Si diploma col massimo dei voti e la lode in Organo e C.O. presso l'Istituto Superiore di Studi Musicali "C. Monteverdi" di Cremona, dove attualmente frequenta il biennio specialistico, sempre sotto la guida del M° Marco Fracassi, di cui segue ogni anno i master di perfezionamento. Ha inoltre conseguito il Biennio di specializzazione per l'insegnamento (BI-FOR-DOC) presso l'Istituto Superiore di Studi Musicali a Cremona. Ha partecipato a diversi concorsi organistici (Concorso Internazionale di Organo "Città di Ovada", terzo posto, "Premio Nazionale delle Arti 2011-Sez. organo", primo posto con concerto premio nel nuovissimo conservatorio de L'Aquila). Svolge inoltre attività concertistica, partecipando sia a importanti Festival cremonesi come la rassegna "Canticum Novum", sia con concerti in ambito solistico.

Collabora con ensemble, cantanti (come le soprano Enrica Fabbri, Mimma D'Avossa, Federica Zanello, Sandra Pacetti, Laura Catrani, Tiziana Fabbricini) con corali (fra cui "il Cantiere", il "Polifonico", "La Camerata", il coro della Cattedrale di Cremona e il coro "Psallentes" di Soresina), strumentisti, e dal 2006 ad oggi come pianista accompagnatore della classe di arte scenica e di canto presso l'ISSM "C. Monteverdi" di Cremona. Ha seguito corsi estivi di perfezionamento sotto la guida del prof. A. Commellato per il pianoforte e di vari organisti di fama internazionale quali Y. Hekimova, J. Bate per l'organo. Ha collaborato come maestro di sala e luci per le produzioni della stagione lirica 2006/07 e 2007/08 presso il Teatro "Ponchielli" di Cremona e dal 2014 è pianista collaboratore all'interno del Festival "Orizzonti" di Chiusi (Si). Suona il clarinetto nell'Orchestra di fiati "Igino Robbiani" di Soresina e dirige il coro Gospel "Halleluja Singers" di Cremona. Nel biennio 2008/2010 è stato direttore artistico e docente di musica d'insieme nel progetto "musica insieme" rivolto alle scuole elementari di Soresina, per portare la musica nella scuola attraverso laboratori musicali con la collaborazione della Banda "Igino Robbiani".

Ha lavorato presso le associazioni musicali "Maschere e note" di Soresina, ed insegna pianoforte nelle scuole medie ad indirizzo musicale "A. Galmozzi" di Ombriano (A.S. 2012/13) e di Soresina (A.A.S.S. 2013/15).



# Festival Amilcare Ponchielli

## CONCERTO DEL CORO POLIFONICO CREMONESE

*Ponchielli e Verdi: preghiere, danze e canti di popolo*

FEDERICO MANTOVANI, *Direttore*

ALESSANDRO MANARA, *Pianista*

RENATA PATRIA, *Presidente del coro*

Con la partecipazione del soprano FEDERICA ZANELLO

Lunedì 28 Settembre, ore 21

TEATRO FILODRAMMATICI DI CREMONA

L'ingresso a offerta libera  
verrà devoluto al Pronto Soccorso Pediatrico di Cremona

L'Associazione «Centro Studi Amilcare Ponchielli» è sorta nel 2011 con lo scopo di proporsi come luogo di incontro aperto a studiosi, musicisti, esperti e appassionati della musica del compositore cremonese Amilcare Ponchielli (1834-1886). Essa si propone di individuare attività che consentano di valorizzare pienamente l'opera musicale ponchielliana e la sua diffusione nel panorama culturale odierno. Il sodalizio intende promuovere contatti tra persone, enti, istituti e associazioni per ampliare e approfondire la conoscenza della musica del compositore cremonese e di studiarne la biografia nel contesto della sua epoca. In particolare - con riferimento alla produzione musicale e alla figura del compositore - l'Associazione promuove attività di ricerca e studio, convegni e conferenze, mostre, pubblicazioni e concerti in collaborazione con altri istituti culturali e musicali, favorendo inoltre la conoscenza della musica ponchielliana attraverso l'aggiornamento del Catalogo delle opere, la pubblicazione e l'esecuzione di opere inedite.

Tra le iniziative svolte nei primi quattro anni di attività figurano: la presentazione del CD *Ponchielli Chamber Songs* e di una monografia sull'opera *Marion Delorme* (2011); la partecipazione alla rassegna "Musica sacra" presso la chiesa di S. Bartolomeo (Vescovato, Cremona; organo Bossi 1856, su cui debuttò); l'organizzazione del Festival Ponchielli a Cremona (a cadenza annuale dal 2012); la collaborazione nella pubblicazione di due opere inedite del musicista (*Quartetto* per archi e *Improvisato* per pianoforte) nel 2013; l'organizzazione dell'esecuzione della *Messa* e del *Magnificat* a Bologna, Bergamo e Cremona nel 2014; la presentazione della *Cantata a Manzoni* nel 2015.

I soci fondatori sono: Licia Sirch (presidente), Federica Zanello (vicepresidente), Pietro Zappalà (tesoriere) e Marco Ruggeri, studiosi e musicisti da tempo attivi nella ricerca e nell'esecuzione delle opere di Amilcare Ponchielli. Ad essi si è aggiunta Daniela Magni (segretario).

---

Per informazioni e aggiornamenti: [www.centrostudiponchielli.com](http://www.centrostudiponchielli.com)

~ PROGRAMMA ~

AMILCARE PONCHIELLI  
(1834-1886)

*Preghiam pei vegliardi* (da *I Lituani*)  
*Oh spavento! Oh miseria!* (da *I promessi sposi*)



GIUSEPPE VERDI  
(1813-1901)

*O Signore, dal tetto natio*  
*Gerusalem!* (da *I Lombardi alla prima crociata*)  
*Sul fil d'un soffio etesio* (da *Falstaff*)  
*Si ridesti il Leon di Castiglia* (da *Ernani*)



AMILCARE PONCHIELLI  
*Danza delle ore* (da *La Gioconda*)



GIUSEPPE VERDI  
*Patria oppressa* (da *Macbeth*)  
*Tace il vento, è queta l'onda - Barcarola* (da *I due Foscari*)  
*La Vergine degli angeli*  
*Nella guerra è la follia - Tarantella* (da *La forza del destino*)  
*Gli arredi festivi*  
*Va' pensiero* (da *Nabucco*)