

L'Associazione «Centro Studi Amilcare Ponchielli» è sorta nel 2011 con lo scopo di proporsi come luogo di incontro aperto a studiosi, musicisti, esperti e appassionati della musica del compositore cremonese Amilcare Ponchielli (1834-1886). Essa si propone di individuare attività che consentano di valorizzare pienamente l'opera musicale ponchielliana e la sua diffusione nel panorama culturale odierno. Il sodalizio intende promuovere contatti tra persone, enti, istituti e associazioni per ampliare e approfondire la conoscenza della musica del compositore cremonese e di studiarne la biografia nel contesto della sua epoca. In particolare - con riferimento alla produzione musicale e alla figura del compositore - l'Associazione promuove attività di ricerca e studio, convegni e conferenze, mostre, pubblicazioni e concerti in collaborazione con altri istituti culturali e musicali, favorendo inoltre la conoscenza della musica ponchielliana attraverso l'aggiornamento del Catalogo delle opere, la pubblicazione e l'esecuzione di opere inedite.

Tra le iniziative svolte nei primi quattro anni di attività figurano: la presentazione del CD *Ponchielli Chamber Songs* e di una monografia sull'opera *Marion Delorme* (2011); la partecipazione alla rassegna "Musica sacra" presso la chiesa di S. Bartolomeo (Vescovato, Cremona; organo Bossi 1856, su cui debuttò); l'organizzazione del Festival Ponchielli a Cremona (a cadenza annuale dal 2012); la collaborazione nella pubblicazione di due opere inedite del musicista (*Quartetto* per archi e *Improvviso* per pianoforte) nel 2013; l'organizzazione dell'esecuzione della *Messa* e del *Magnificat* a Bologna, Bergamo e Cremona nel 2014; la presentazione della *Cantata a Manzoni* nel 2015.

I soci fondatori sono: Licia Sirch (presidente), Federica Zanello (vicepresidente), Pietro Zappalà (tesoriere) e Marco Ruggeri, studiosi e musicisti da tempo attivi nella ricerca e nell'esecuzione delle opere di Amilcare Ponchielli. Ad essi si è aggiunta Daniela Magni (segretario).

Per informazioni e aggiornamenti: www.centrostudiponchielli.com

PROGRAMMA

AMILCARE PONCHIELLI - ANTONIO GHISLANZONI

La' nel deserto, Coro d'Introduzione
dal melodramma *I mori di Valenza* (1876-'77)



AMILCARE PONCHIELLI - ANTONIO GHISLANZONI

Preghiam pe' vegliardi, Coro dal melodramma *I Lituani* (1874)



GIUSPPE VERDI - TEMISTOCLE SOLERA

Dio di Giuda, dal Dramma lirico *Nabucco*, 1842

Baritono e coro maschile

Gloria all'Egitto coro dal'Opera *Aida*



AMILCARE PONCHIELLI - ANGELO ZANARDINI

Raccogli e calma, per baritono

È la Pasqua del Signor, coro

Vibrata cimbali d'oro, coro

Dal melodramma *Il Figliol Prodigo*, 1880



AMILCARE PONCHIELLI - ARRIGO BOITO

Pescator affonda l'esca Baritono e coro

Angele Dei coro

Feste e pane coro

Dal melodramma *La Gioconda*, 1876

CORO PONCHIELLI VERTOVA DI CREMONA

M.O PATRIZIA BERNELICH, *Direttore*

VALENTINO SALVINI, *Baritono*

Diplomato in pianoforte nel 1992 presso il conservatorio G. Verdi di Milano. Ha studiato canto con i maestri Gino Bonelli e Carlo Bergonzi. Dal 1993 ad oggi lo hanno visto impegnato in moltissimi eventi lirici importanti nei maggiori teatri italiani ed esteri.

Nel 2010 è stato cover di Placido Domingo nel Rigoletto a Mantova prodotto dalla RAI e andato in scena in 148 paesi del mondo.

Nel maggio dello scorso anno ha debuttato all'Opera House del Cairo nel conte di luna (Trovatore) e ha tenuto il primo recital assoluto in Villa Verdi a Sant'Agata di Villanova D'Arda su invito degli unici eredi del maestro.

Ha ricevuto vari riconoscimenti fra cui il premio Falstaff e il premio Aldo Protti.

Discografia: Traviata, Rigoletto, Trovatore (casa editrice Azzali), I lombardi alla prima crociata (Dinamich), Il geloso sincerato di Nicolini (Bongiovanni).



Festival Amilcare Ponchielli

CONCERTO CORO PONCHIELLI VERTOVA DI CREMONA

PATRIZIA BERNELICH, *Direttore*

VALENTINO SALVINI, *Baritono*

Martedì 6 Settembre, ore 21

TEATRO FILODRAMMATICI DI CREMONA

L'ingresso a offerta libera
verrà devoluto al Pronto Soccorso Pediatrico di Cremona