

L'Associazione «Centro Studi Amilcare Ponchielli» è sorta nel 2011 con lo scopo di proporsi come luogo di incontro aperto a studiosi, musicisti, esperti e appassionati della musica del compositore cremonese Amilcare Ponchielli (1834-1886). Essa si propone di individuare attività che consentano di valorizzare pienamente l'opera musicale ponchielliana e la sua diffusione nel panorama culturale odierno. Il sodalizio intende promuovere contatti tra persone, enti, istituti e associazioni per ampliare e approfondire la conoscenza della musica del compositore cremonese e di studiarne la biografia nel contesto della sua epoca. In particolare - con riferimento alla produzione musicale e alla figura del compositore - l'Associazione promuove attività di ricerca e studio, convegni e conferenze, mostre, pubblicazioni e concerti in collaborazione con altri istituti culturali e musicali, favorendo inoltre la conoscenza della musica ponchielliana attraverso l'aggiornamento del Catalogo delle opere, la pubblicazione e l'esecuzione di opere inedite.

Tra le iniziative svolte nei primi quattro anni di attività figurano: la presentazione del CD *Ponchielli Chamber Songs* e di una monografia sull'opera *Marion Delorme* (2011); la partecipazione alla rassegna "Musica sacra" presso la chiesa di S. Bartolomeo (Vescovato, Cremona; organo Bossi 1856, su cui debuttò); l'organizzazione del Festival Ponchielli a Cremona (a cadenza annuale dal 2012); la collaborazione nella pubblicazione di due opere inedite del musicista (*Quartetto* per archi e *Improvviso* per pianoforte) nel 2013; l'organizzazione dell'esecuzione della *Messa* e del *Magnificat* a Bologna, Bergamo e Cremona nel 2014; la presentazione della *Cantata a Manzoni* nel 2015.

I soci fondatori sono: Licia Sirch (presidente), Federica Zanello (vicepresidente), Pietro Zappalà (tesoriere) e Marco Ruggeri, studiosi e musicisti da tempo attivi nella ricerca e nell'esecuzione delle opere di Amilcare Ponchielli. Ad essi si è aggiunta Daniela Magni (segretario).

Per informazioni e aggiornamenti: www.centrostudiponchielli.com

PROGRAMMA

AMILCARE PONCHIELLI (1834 - 1886), *L'abbandono*

ALFREDO CATALANI (1854-1893),
Ebben? Ne andrò lontana, da La wally

YOSHINAO NAKATA (1923-2000), *Yuku haru* [Va primavera]

Soprano: **Kumi Tomoda**



AMILCARE PONCHIELLI, *Voga sull'onda placida*

GAETANO DONIZETTI (1797-1848)

Convien partir, da La figlia del reggimento

YOSHINAO NAKATA, *Kiri to hanashita* [Ho parlato con la nebbia]

Soprano: **Aiko Yodoki**



AMILCARE PONCHIELLI, *L'eco*

GIACOMO PUCCINI, *Quando me n' vo, da La Bohème*

YOSHINAO NAKATA, *Sarubia [Salvia]*

Soprano: **Kimiko Maki**



AMILCARE PONCHIELLI, *Pace ed oblio*

GAETANO DONIZETTI, *Quel guardo il cavaliere, dal Don Pasquale*

TATSUNOSUKE KOSHITANI (1909-1982), *Hatsukoi* [Il primo amore]

Soprano: **Mako Noguchi**



AMILCARE PONCHIELLI, *Un sogno*

GIACOMO PUCCINI, *Sì, mi chiamano Mimì, da La Bohème*

KOUSAKU YAMADA (1886-1965), *Uta* [Canzone Giapponese]

Soprano: **Kirara Morimoto**

Pianista: **Ayako Minami**



AMILCARE PONCHIELLI, *Elegia*, per pianoforte

AMILCARE PONCHIELLI, *Simple pensée*, per violino pianoforte

Violinista: **Hajime Minamikava**

Pianista: **Ayako Minami**

ITAMAYO KITADA

Si è laureata all'Università d'arte di Osaka. Successivamente si è trasferita in Italia per studiare canto lirico con il Maestro Mario del Monaco nel 1981 a Treviso.

Ha studiato sei anni con il Maestro Alberto Soresina ed il Maestro Andrea Vivante (direttore). Inoltre si è perfezionata con il Maestro Otello Borgonovo, il Maestro Silvana Zanolli e il Maestro Efrem Casagrande.

Ad Osaka ha tenuto numerosi concerti anche presso l'Opera lirica. Opere debuttate: *Le nozze di Figaro*, *Cavalleria Rusticana*, *Trovatore*, *Carmen*, *Genji -monogatari* etc. Ha insegnato a Takarazuka presso la principale scuola di musica ed attualmente insegna all'Università di Baika (Konohana) come Professoressa di canto.



Festival *Amilcare Ponchielli*

LA DIREZIONE ARTISTICA È A CURA DI FEDERICA ZANELLO

CONCERTO GIOVANI GIAPPONESI “LA LIRICA DA CAMERA DI PONCHIELLI”

A CURA DI TAMAYO KITADA

Giovedì 8 Settembre, ore 21

BIBLIOTECA STATALE DI CREMONA