

NICOLE MERLI
GIUSEPPE GIORDANI (1751-1798)
Caro mio ben Aria



DAVIDE ARIENTI
VINCENZO BELLINI (1801-1835)
Vaga luna. Aria da camera

ANONIMO
O leggiadri occhi belli aria antica

DOMENICO SCARLATTI (1685-1757)
Se tu della mia morte aria antica

AMILCARE PONCHIELLI
Dolor di denti. Aria da camera

GIUSEPPE CAFFI, Pianista

Nato a Soresina nel 1963 ha intrapreso gli studi musicali giovanissimo conseguendo i diplomi di pianoforte, musica corale e direzione di coro presso il Conservatorio Statale di Musica "Lucio Campiani" di Mantova e successivamente strumentazione per banda e composizione presso il Conservatorio Statale di Musica "Dall'Abaco" di Verona, perfezionandosi ulteriormente in quest'ultimo settore con il maestro Antonio Zanon. Collabora come trascrittore, revisore e armonizzatore presso varie case editrici tra cui Eridania di Mantova, Armellin di Padova, Carrara di Bergamo e Berbèn di Ancona. Come compositore ha al suo attivo diverse raccolte di brani per solisti e per varie formazioni cameristiche.

Alcune delle sue composizioni sono state segnalate per merito artistico in importanti concorsi nazionali. A tal proposito vanno ricordati la "Sonatine per pianoforte" e gli "Studi dodecafonici" per pianoforte segnalati presso il terzo concorso di composizione pianistico "Città di Savona". Ha inoltre vinto il Concorso di composizione "Antonio Manoni" di Senigallia con la "Sonata Fantasia" per oboe e pianoforte.

Insegna presso l'Istituto Musicale Pareggiato di Cremona, materie: Cultura musicale generale, didattica della composizione, teoria dell'armonia e analisi, didattica dell'improvvisazione, ear training, informatica musicale, composizione, formazione corale, lettura della partitura, analisi delle forme compositive.



Festival Amilcare Ponchielli

DIREZIONE ARTISTICA DI FEDERICA ZANELLO



CONCERTO

«DEBUTTO CON PONCHIELLI»
ALLIEVI DI CANTO DELL'ISTITUTO
CLAUDIO MONTEVERDI DI CREMONA

JESSICA RIVAROLI, NICOLE MERLI,
DAVIDE ARIENTI, YANG TONGLE
M.o GIUSEPPE CAFFI, *Pianoforte*

Venerdì 14 settembre, ore 17

BIBLIOTECA STATALE DI CREMONA

L'Associazione «Centro Studi Amilcare Ponchielli» è sorta nel 2011 con lo scopo di proporsi come luogo di incontro aperto a studiosi, musicisti, esperti e appassionati della musica del compositore cremonese Amilcare Ponchielli (1834-1886). Essa si propone di individuare attività che consentano di valorizzare pienamente l'opera musicale ponchielliana e la sua diffusione nel panorama culturale odierno. Il sodalizio intende promuovere contatti tra persone, enti, istituti e associazioni per ampliare e approfondire la conoscenza della musica del compositore cremonese e di studiarne la biografia nel contesto della sua epoca. In particolare - con riferimento alla produzione musicale e alla figura del compositore - l'Associazione promuove attività di ricerca e studio, convegni e conferenze, mostre, pubblicazioni e concerti in collaborazione con altri istituti culturali e musicali, favorendo inoltre la conoscenza della musica ponchielliana attraverso l'aggiornamento del Catalogo delle opere, la pubblicazione e l'esecuzione di opere inedite.

Tra le iniziative dei primi sei anni di attività figurano: la presentazione del CD *Ponchielli Chamber Songs* (soprano Federica Zanello) e della monografia di F. Bissoli su *Marion Delorme* (2011); la partecipazione alla rassegna *Musica sacra* presso la chiesa di S. Bartolomeo (Vescovato, Cremona); l'annuale organizzazione dal 2012 dei Festival *Amilcare Ponchielli* a Cremona a cura di F. Zanello; la collaborazione alla pubblicazione di due inediti: il *Quartetto* per archi e l'*Improvviso* per pianoforte, a cura di P. Zappalà (2013); la promozione dell'esecuzione della *Messa* e del *Magnificat* a Bologna, Bergamo e Cremona nel 2014; la presentazione della *Cantata a Manzoni* nel 2015; la presentazione del volume *Pentagrammi manzoniani* di L. Sirch nel 2016.

I soci fondatori sono: Licia Sirch (presidente), Federica Zanello (vicepresidente), Pietro Zappalà (tesoriere) e Marco Ruggeri, studiosi e musicisti da tempo attivi nella ricerca e nell'esecuzione delle opere di Amilcare Ponchielli. Dal 2014 collabora con loro Daniela Magni (segretario).

Per informazioni e aggiornamenti: www.centrostudiponchielli.com

PROGRAMMA

YANG TONGLE

GIUSEPPE VERDI (1813-1901)

Come dal ciel precipita. Macbeth

GIACOMO PUCCINI (1858-1924)

Vecchia zimarra. La Bohème

GIUSEPPE VERDI (1813-1901)

Ella giammai m'amò. Don Carlo

AMILCARE PONCHIELLI (1834-1886)

Si! Morir ella de'... Ombre di mia prosapia. La Gioconda



JESSICA RIVAROLI

AMILCARE PONCHIELLI

Voga sull'onda placida. Aria da camera

ANTONIO VIVALDI (1678-1741)

Sposa son disprezzata. Bajazet

GIOVANNI PAISIELLO (1740-1816)

Il mio ben quando verrà. Nina pazza per amore

WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756-1791)

Giunse alfin il momento... Deb vieni non tardar.

Nozze di Figaro

AMILCARE PONCHIELLI

Notte al camposanto Aria da camera